

Anne-Laure Luisoni est née à Genève en 1957

Enfance avec vocation à l'expression sous toutes ses formes : théâtre, musique, marionnettes, cirque, goût et pratique des langues et des accents.

1973 – une année de travail social en Allemagne (foyer de 40 enfants/ados défavorisé).

1975 – Formation à la *Scuola Teatro Dimitri*, (interprétation, pantomime, acrobatie, musique).

1978 – Création d'un théâtre sous chapiteau itinérant, premières expériences dans l'institution : *Théâtre de Vidy* et *Télévision Suisse-Romande*.

1981 – Six mois de formation/vadrouille à New York : *Lee Strasberg Theater Institute*, *La Mama Theater*, bricolage alimentaire).

Retour en Suisse, insertion dans le milieu professionnel du spectacle.

1994 – Maternage

1998 – 1^{ère} mission bénévole avec *Clowns sans frontières* au Liban (camps de réfugiés, orphelinats, écoles, prisons pour mineurs), puis: Gaza, Jérusalem-Est, Albanie, Jordanie et Moldavie.

Anne-Laure Luisoni a joué dans des spectacles mis en scène par : Benno Besson, Anne Bisang, Marcel Bluwal, Irène Bonnaud, Jean-Michel Bruyère, Laurence Calame, Dominique Catton, Collectif du Loup, Frédéric Polier, Compagnie Gardaz-Michel, Charles Joris, Compagnie Pasquier-Rossier, Denis Guenoun, Jean-Louis Hourdin, Jérôme Savary, Georges Wod, etc...

et dans des films, téléfilms réalisés par : Marcel Bluwal, Yvan Butler, Igaal Niddam, Patricia Plattner, Michel Soutter, etc.

Elle a été primée au *Festival Max Ophüls* 1990 pour son interprétation dans le film *Panier-piano* de Patricia Plattner.

Après de nombreuses animations/interventions (non-commerciales) ayant contribué à tisser du lien transcommunautaire et bouffon lors de cérémonies, commémorations, conférences, débats, fêtes de quartier, rencontres, etc. elle se propose d'officialiser cette fonction autoproclamée de « **comédiactrice** » comédiquante, au service de la communauté.

Anne-Laure Luisoni

Contact : annelaureluisoni@gmail.com

Genève, 24 juin 2010